

## JOSE PADILLA BIOGRAFIA 05/09

Cada verano una avalancha de nuevos recopilatorios salen al mercado musical reclamando la esencia de Ibiza. Pero si alguien merece ese reconocimiento es Jose Padilla, que fue el primero en llegar a la isla blanca en 1975 y que ha estado llenando de sonidos de altísima calidad los atardeceres desde entonces. Con la serie de recopilatorios "Café del Mar" Jose se ha establecido como el padre espiritual del Chill-Out, un título que se reafirma con la reedición este verano de los primeros tres volúmenes.

En la ya consagrada colección de recopilatorios "Café del Mar", Jose ha presentando grupos ingleses de escentricismo pastoral como Penguin Café Orchestra, Maverick, cantautores como John Martyn, flamenco y bossa dentro de sin fin de capas de sonidos ambientales modernos, dub y breaks. La misma Madonna confiesa para la renombrada revista "Billboard" que se llevaría cualquiera de los recopilatorios de Café del Mar mezclados por Jose Padilla como la banda sonora perfecta en un isla desierta. De hecho es tan seguidora de Jose que canta para su segundo album en su propio sello Maverick para el lanzamiento en USA.

Con su album debut "Souvenir" y canciones como "One day in Paradise" y "Agua" llevo un paso mas alla los sonidos Chill-Out. Con su siguiente album "Navigator" represento un nuevo nivel creativo y vendio en todo el mundo despues de haberse presentado en una exquisita fiesta de lanzamiento en el Winter Music Conference 2002 en frente de una audiencia VIP. Jose fue nominado a los Grammys Latinos en la categoría de "Best Instrumental" y la revista Billboard comento "El español Jose Padilla...ha dado forma a una leyenda mundial como maestro de la musica chill-ou/ambient". Tambien se ha lanzado al mercado una edicion limitada de "Navigator" con remezclas de algunos de los artistas mas importantes de la escena electronica como; Paul Daley de Leftfield, Alex Neri a.ak.a. Planet Funk, Francesco Farfa, Bent...

"Tiene que tener algo que yo pueda sentir, algo emocional, un mensaje dentro de si mismo," explica Jose. "Cuando miras un cuadro, si es bueno, te transmite un mensaje. No tiene que ser un Picasso. Mi musica es lo mismo."

Jose Padilla crecio como hijo de un trabajador de la construccion, en una familia humilde de la parte sur de España que pronto se mudo a Gerona. El joven Jose solia coger el autobus con su amigos para salir por Barcelona y pronto encontro un trabajo como camarero en la zona bohemia, donde se enamoro por primera vez de la simplicidad y sofisticacion de la bossa nova. Tambien se enamoro de la idea de convertirse en un dj y estuvo rondando las cabinas de djs hasta que le dieran la oportunidad de tener unos minutos de gloria a cargo de la cabina. Pero no fue suficiente para evitar su insatisfaccion. "Cuando crees en un barrio, como me sucedio a mi, no hay nada que hacer. Te sientas en el parque todo el dia a fumar porros, y hablar de tus sueños," dice Jose. Su familia queria que el fuese contable, que trabajase en una oficina y vistiera de traje. "Yo no queria ser lo que ellos queria que fuese. Era un poco rebelde, y siempre fui un soñador. Sabia que tenia que salir de ahi, ir donde fuera, y asi hice."

Jose se dirigió al puerto de Barcelona y cogió su primer Barco. Resulto que el destino fue Ibiza. “Estaba huyendo de muchas cosas,” ahora dice, “creo que escapaba de mi mismo.” Durante los siguientes 25 años, Jose se estableció en la isla, empezando como camarero y terminando en el puesto de gran envergadura que ocupa hoy en día. Puso música en hoteles para turistas, y clubs como Es Paradis, Palyboy 2, Priviledge (en aquel entonces Ku), Pacha, y Space. “Los asistentes eran fantásticos. La gente lo bailaba todo,” dice. “Mas comunicación sin tanta sustancia química. Mas salvajes, mas espirituales.” Montó un bar llamado Museum en Cala Vadella, y desarrolló su propio y único estilo como dj en el exuberante jardín. También montó su propio puesto en el famoso Hippy Market donde vendió sus idiosincráticas sesiones grabadas. En 1991, cuando Café del Mar se dio cuenta de lo bien que funcionaba el sonido de Jose con la clientela, lo trajero como Dj y el resto, como dicen, es historia. “ Todo empezó. Era el momento ideal, sitio ideal y música ideal,” recuerda Jose.

En Café del Mar, Jose no ponía música para la gente tendida viendo la puesta de sol, sino para la puesta del sol en sí. “Todo vino de manera natural, teniendo en frente esa cosa inmensa: Rey Sol. Ajuste el ritmo de mis sesiones al tempo del atardecer. Fue una gran experiencia, música diferente, poner música sobre colores. Si estaba gris, ponía unas cosas, y si estaba soleado, ponía música feliz. Ponía música de acuerdo al ánimo climatológico.”

Esos atardeceres se han hecho legendarios – Una parte esencial de la experiencia de Ibiza, llegando al climax con un caluroso aplauso cuando el sol finalmente desaparece bajo el horizonte, y todas esas famosas sesiones grabadas evolucionando dentro de los muy queridos álbumes recopilatorios de Café del Mar, concebidas y recopiladas por Jose Padilla, y que acualmente llevan ventas más de 5 millones de copias en todo el mundo.

Además de sus propios álbumes, en estos últimos años ha recopilado los bien recibidos recopilatorios Café Solo, y los bellos CDs Bella Musica, Que este verano alcanzan su volumen 4. Bella Musica es también el nombre que Jose ha puesto a su nuevo programa de radio emitido en Ibiza Sonica y que es escuchado en todo el mundo a través de [www.ibizasonica.com](http://www.ibizasonica.com), todos los martes a las 1700 CET, y sábados a las 1600 CET.

Nuevos proyectos para el 2009 incluyen el lanzamiento del CD , celebrando su 15 aniversario, de otro de los lugares legendarios de Ibiza, Café Mambo, recopilado por Jose, además de trabajar un su próximo álbum.

Ha pasado de un barrio humilde en la parte norte de España a llevar un estilo de vida como Top Dj/productor de reconocimiento internacional . Invitado en Londres, Paris, Monte Carlo, Amsterdam, Miami, Italy, Moscow, Australia.... Y sirviendo como embajador musical de la isla de Ibiza. Todos los álbumes de Jose suenan tan bien ahora como lo hicieron en su momento, y nuevos fans siguen descubriendo la belleza del gusto exquisito de Jose Padilla que continúa buscando y descubriendo la mejor música de todas partes del mundo.

## **DISCOGRAFIA**

- "Agua" (Café del Mar vol.1 1994)
- "Sabor de Verano" (Café del Mar vol.2 1995)
- "Walking on Air" (Café del Mar vol.3 1996)
- "One Day in Paradise" (1997)
- "Souvenir" - album (1998 Mercury)
- "Navigator" – album (2001 – Dro East West / Maverick)
- "Navigator Special Edition" – album (2002 - Dro East West)
- "Cafe Del Mar Vol. 1-6" (1994-2001)
- "The Best of Café del Mar" (2003)
- "ManRay Vol. 4" (Wagram 2004)
- "Cafe Solo Vol. 1" ( Resist 2006)
- " Hotel Micuras " (2006)
- "Café Solo Vol. 2" (Resist 2007)
- "Bella Musica Vol. 1-3" ( East-West / Cool D-Vision 2005-2008)
- "Bella Musica Vol. 4" ( Cool D-Vision 2009)
- "Café Mambo" 15 Aniversario (Defected Records 2009 )

## **REMEZCLAS DE ARTISTAS**

- Jhelisa (Dorado)
- Johnsons (Sony)
- Michael Gordon
- Chris Rea (Warner)
- Angel John (Geo-Neo)
- Presuntos Implicados (Warner)

## **PRODUCCIONES ESPECIALES**

- 1 Track in "Manumisión The Movie" Soundtrack.
- 1 Track in "El Arte de Morir" soundtrack
- 1 track for millennium of Modern Art Museum, Edinburgh
- Soundtrack of the film "El sueño de Ibiza" (Ibiza's Dreams) directed by Igor Floravanti and produced by Maestranza films.